

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 29 de mayo del 2026
--------------------------	--------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JONATHAN YOVANI CARRERA ARAGÓN	NIT:	86144847
NÚMERO DE CONTRATO:	029-191-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	MAYO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo y participe en las clases de técnica de ballet clásico que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- b) Brindé apoyo técnico como bailarín en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, interpretando coreografías que integraron la técnica de ballet clásico y neoclásico brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción;
- c) Brindé apoyo y participe en las presentaciones artísticas, que de conformidad con la programación de actividades han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala;
- d) Apoyé y participe en los ensayos que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- e) Brindé apoyo como bailarín en montajes coreográficos, contribuyendo a la ejecución de obras del repertorio clásico, así como en la creación de nuevas piezas artísticas que enriquezcan la propuesta del Ballet Nacional de Guatemala;
- f) Apoyé y participe como bailarín en las presentaciones al Ballet Nacional de Guatemala en eventos de difusión cultural, participando activamente en presentaciones infantiles, escolares, departamentales y otras plataformas que promuevan el arte de la danza;
- g) Brindé apoyo como bailarín al Ballet Nacional de Guatemala, en la enseñanza de nuevas técnicas de danza, facilitando talleres, ensayos y actividades formativas que fomenten la preservación y proyección de la cultura guatemalteca;


JONATHAN YOVANI CARRERA ARAGÓN
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
 Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME		Guatemala, 24 de mayo del 2025	
NOMBRE DEL CONTRATISTA		JONATHAN YOVANI CARRERA ARAGON	
NIT		98141847	
NUMERO DE CONTRATO		028-101-5028-DOA-PAUT	
SERVICIOS (TECNICOS O PROFESIONALES)		SERVICIOS TECNICOS	
PERIODO DEL INFORME		MAYO	
OBJETO DEL CONTRATO			
"EL CONTRATISTA", se compromete a prestar los SERVICIOS TECNICOS para el BAILET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTISTICAS DE LA DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios, que se detallan a continuación, sin ser estas limitativas, como únicamente enunciativas (según Clausula de contrato, Tercera)			
ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)			
El Boleto, apoyo y participación en las actividades de la danza, de teatro, de música clásica que me fueron requeridos por la Dirección de Artes del Ballet Nacional de Guatemala: a) Boleto apoyo técnico como bailarín en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, incluyendo coreografías que integran la técnica de ballet clásico y moderno incluyendo a bailarines y coreógrafos repartidos en cada producción. b) Boleto apoyo y participación en las producciones artísticas, que de conformidad con la programación de actividades han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala: c) Boleto y participación en los ensayos que me fueron requeridos por la Dirección de Artes del Ballet Nacional de Guatemala: d) Boleto apoyo como bailarín en la ejecución de obras de teatro, de ópera, de danza, así como en la creación de nuevas piezas artísticas que integran la programación de actividades del Ballet Nacional de Guatemala: e) Apoyo y participación como bailarín en las actividades del Ballet Nacional de Guatemala en eventos de difusión cultural. f) Boleto y participación en presentaciones artísticas, musicales, teatrales, coreográficas y otras actividades que permitan el arte de la danza. g) Boleto apoyo como bailarín al Ballet Nacional de Guatemala, en la enseñanza de nuevas técnicas de danza, facilitando talleres, ensayos y actividades formativas que fomenten la preservación y promoción de la cultura guatemalteca.			
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA		JONATHAN YOVANI CARRERA ARAGON	
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE AUTORIZA LOS SERVICIOS		Sonia Annabella Morales Rodríguez	
CARGO (Autoridad de Contratación, Director, Jefe, etc.)		Jefe Técnico Artístico II	
NOMBRE DE LA INSTITUCION		Ballet Nacional de Guatemala	